

V. Le jardin féérique

Lent et grave

pp *poco cresc.* *p*

1

pp **2**

3 *mf* *expressif*

1 ALTO SOLO

1

p

2

pp

3

pp

4 Retenu au Mouv¹

SOLO

TOUS DIV. arco

TOUS pizz. *p* *mf* *pp*

ff

4

FIN

Viola

3

102 104 accelerando

107 112

111 115

122 126 139

(Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt)
Mässig $\text{♩} = 80$ 4 Maggiore $\text{♩} = 96$

122-125 126-138 Bass Cl.

142 145 148

Solo Solo

mf 3 *f* lebhaft die übrigen, pizz.

150 156

Solo Solo

p espr. 3 *poco ritard.* Variation I Gemächlich $\text{♩} = 84$ 161-164

165 169

Bass Cl. Solo

171

cresc. *f* dim. 3

Mässiges Zeitmass (je nach dem Grundcharakter der verschiedenen Themen reich zu modifiziren)
Variation III

248 **2** *pizz.* **3** *Solo Vrn.* **256** *solo, arco* **3** *mf*

248-249 *pp* 251-253

257 **3** *f* **3** *cresc.* **3**

262 **3** *p* **3** *mf* **268**

266 *Solo* **3** *cresc.* **3** *accelerando* **3** *f* **3**

die übrigen, arco *pp cresc.*

270 **2** **274** **2** *früheres Zeitmass*

cresc. *mf* *3* *cresc.* *3* *ff* *272-273* *274-275* *Bass Cl.*

277 *Solo* **280** *etwas drängend* *f* *cresc.*

282 *Solo* *ff* *die übrigen* *ff* *lebhaft* *f* *ff* *pizz.* *mf*

285 *Solo* **3** *ff* **3** *mf*

Viola

7

290 *Solo*

p

die übrigen, arco

pp

pp

295

mf

p

300 *Solo*

301

f

mf

305

die übrigen

p

f

309

310

ff

p

ff

315

mf

dreifach, pizz.

dim.

sehr heftig

321

4

321-324

A 2121