

2018년 부산시립예술단 비상임 단원 모집 공고

부산광역시립예술단과 함께할 비상임 단원을 아래와 같이 모집 공고합니다.

2018. 2. 8.

부산광역시립예술단장

1. 모집개요 및 전형일정(응시 접수결과 및 예술단의 사정으로 변경될 수 있음)

모집부문 및 인원		실기전형 과목	실기 · 면접전형 일시 및 장소	합격자발표	
교향악단	비상임 (10)	플루트 1명 오보에 1명 클라리넷 1명 바순 1명 호른 1명 트럼펫 2명 트롬본 1명 튜바 1명 타악기 1명	5. 세부전형일정 참조 (예술단별 전형과목 및 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.5~3.7 중 / (재)부산문화회관 챔버홀 ※ 파트별 세부일정은 별도 공고 홈페이지 참고('18.3.2) •면접: '18.3.22. 14시 / 관리동 1층 회의실 •실기합격자에 한하여 면접 	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.14.14시 •최종: '18.3.23.14시 •발표일은 변경가능 •'18.4.2. 임용예정
합창단	비상임 (5)	소프라노 3명 테너 2명	5. 세부전형일정 참조 (예술단별 전형과목 및 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.12. 13시 / 합창단 연습실 •면접: '18.3.20. 10시30분 / 관리동 1층 회의실 •실기합격자에 한하여 면접 	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.14.14시 •최종: '18.3.23.14시 •발표일은 변경가능 •'18.4.2. 임용예정
국악 관현악단	비상임 (5)	해금 1명 아쟁 1명 거문고 1명 경기민요 1명 신디사이저 1명	5. 세부전형일정 참조 (예술단별 전형과목 및 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.9. 14시 / 국악관현악단 연습실 •면접: '18.3.19. 14시 / 관리동 1층 회의실 •실기합격자에 한하여 면접 	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.14.14시 •최종: '18.3.23.14시 •발표일은 변경가능 •'18.4.2. 임용예정
무용단	비상임 (4)	무용수 4명	5. 세부전형일정 참조 (예술단별 전형과목 및 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.12. 14시 / 무용단 연습실 •면접: '18.3.19. 10시30분 / 관리동 1층 회의실 •실기합격자에 한하여 면접 	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.14.14시 •최종: '18.3.23.14시 •발표일은 변경가능 •'18.4.2. 임용예정
극단	비상임 (10)	배우 10명	5. 세부전형일정 참조 (예술단별 전형과목 및 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.9. 14시 / (재)부산문화회관 컨퍼런스홀 ※ 장소 변경 시 별도 공고 •면접: '18.3.20. 14시 / 관리동 1층 회의실 •실기합격자에 한하여 면접 	<ul style="list-style-type: none"> •실기: '18.3.14.14시 •최종: '18.3.23.14시 •발표일은 변경가능 •'18.4.2. 임용예정

2. 응시자격

- 대한민국 국적을 가진 자로 해외여행에 결격사유가 없는 자
- 지역 및 학력 제한은 없으며, 모집 예술단별 단원으로서의 실력을 갖춘 자
- 지방공무원법 제31조의 규정에 의한 결격사유가 없는 자

※ 응시 제외 : 원서접수일 기준, 부산시립예술단 비상임단원으로 1년 이상 재직경험 있는 자

※ 지방공무원법 제31조 (결격사유)

1. 피성년후견인 또는 피한정후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람
- 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
- 6의3. 「형법」 제303조 또는 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특별법」 제10조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
7. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
8. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람

3. 공고 및 접수

- 공고기간 : 2018. 02. 08. ~ 02. 28. ▶21일 간
- 접수기간 : 2018. 02. 21. ~ 02. 28. 16:00한
- 접수방법 : 전자우편(e-mail) 접수

- (재)부산문화회관 전자우편 bsculture2@bscc.or.kr 으로 서류 제출

※ 응시원서 접수 마감일(2.28. 16:00)이후 도착한 서류는 접수처리 하지 않음

- 제출서류 : 응시원서 1부 <별지 제1호>, 이력서 1부 <별지 제2호>

※ 증명서는 면접전형 당일 제출(졸업증명서, 경력 및 재직증명서 등)

※ 최종합격자는 주민등록초본, 공무원용 채용신체검사 결과 각 1통 및 최종합격자 공고에서 요구하는 서류 제출

- 접 수 처 : 부산광역시립예술단 사무국(☎051-607-3102~3103)

- 교향악단(☎051-607-3111~3), 합창단(☎051-607-3115),

- 국악단(☎051-607-3124), 무용단(☎051-607-3121~2), 극단(☎051-607-3125)

4. 제출서류

가. 공통사항(필수 제출)

① 응시원서 1부 <별지 제1호 서식>

② 이력서 1부 <별지 제2호 서식>

나. 증빙서류 : 실기전형 통과 시 면접전형 당일 제출

① 주민등록초본 1부

② 학위증서(졸업증명서) 1부

▷ 대학교(전문학사) 이상은 모두 제출하며, 최종학력이 고교 이하인 경우 최종 졸업장 사본 제출

③ 재직 및 경력증명서 1부

④ 각종 증빙자료 1부

⑤ 기타 첨부자료 1부

5. 실기 전형과목 및 유의사항

가. 교향악단

- 반주 없이 진행, 각 협주곡의 카덴차는 제외
- 응시원서에 사사(교수, 선생님) 필히 표기
- 실기전형은 악보를 참고하여 준비, 별도 공고('18.2.9.) ※ 자유곡 없음
- 피콜로와 잉글리시 호른은 응시자가 지참하여야 함
- 파트별 세부 전형일정은 별도 공고('18.3.2.)
- 문의 : 부산광역시립예술단 서양음악팀
 - 악보 관련 607-3131~2, · 악기 관련 607-3133
 - 기타 607-3111~3

단체	파트	실기전형 과목
교향악단	Flute	Solo(50점) Mozart, Concerto No.2 1st mov. Orchestral Excerpts(50점) Beethoven, Leonore overture no.3 (mm.328~360) Brahms, Symphony no.4 4th mov. (mm.97~105) Tchaikovsky, Symphony no.4 3rd mov. (w/piccolo mm.162~203)
〃	Oboe	Solo(50점) Mozart, Concerto 1st mov. Orchestral Excerpts(50점) Brahms, Violin concerto 2nd mov. (mm.3~32) Rossini, William Tell overture (w/English horn, mm.176~226) Berlioz, Roman carnival (w/English horn, mm.21~37)
〃	Clarinet	Solo(50점) Mozart, Concerto 1st mov. Orchestral Excerpts(50점) Beethoven, Symphony no.6 1st mov. (mm.474~492) Rossini, Semiramide overture (5 after K~8 before L)

단체	파트	실기전형 과목
ㄹ	Bassoon	<p>Solo(50점) Mozart, Concerto 1st mov.</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Mozart, Le Nozze di Figaro overture (Beginning~mm.24) Ravel, Bolero (mm.41~57)</p>
ㄹ	Horn	<p>Solo(50점) Mozart, Concerto no.3 1st mov.</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Mozart, Symphony No.40 3rd mov. 2nd Horn part(Beginning ~ mm.14 with Repetition) Tchaikovsky, Symphony No.4 1st mov. 2nd Horn part(Beginning ~ 6 after A)</p>
ㄹ	Trumpet	<p>Solo(50점) Haydn, Concerto 1st mov.</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Schumann, Symphony no.2 1st mov. (Beginning~mm.22) Mahler, Symphony no.5 1st mov. (Beginning~mm.26)</p>
ㄹ	Trombone	<p>Solo(50점) David, Concerto 1st mov.</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Rossini, William Tell overture (C~9 after D) Schumann, Symphony no.3 4th mov. (Beginning~mm.23)</p>
ㄹ	Tuba	<p>Solo(50점) Vaughan Williams, Concerto 1st mov.</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Berlioz, Symphony Fantastique 5th mov. (mm.127~mm.147) Wagner, Prelude to Die Meistersinger (mm.158~mm.188)</p>
ㄹ	Percussion	<p>Solo(50점) Marimba : 자유곡(1분내외) with 4-mallet</p> <p>Orchestral Excerpts(50점) Snare drum : Prokofiev, Lieutenant Kije 1st mov. (mm.6~37) Cymbals : Tchaikovsky, Romeo and Juliet overture (E~7 before F) Triangle : Liszt, Piano concerto no.1 (Beginning~mm.218 / mm.342~356)</p>

나. 합창단 (문의 : 607-3115)

- 반주자 개인 동반해야 함
- 템포가 지정되어 있는 경우 지정된 템포 원칙
- 지정곡은 악보를 참고하여 준비, 별도 공고('18.2.8.)
- 모든 곡은 현장에서 심사위원 요청에 따라 달라질 수 있음
- 자유곡 악보는 전자우편으로 필히 제출(PDF 파일)
 - 악보 미제출시 접수처리 하지 않음 ※ 과목 배점 없이 일괄 채점(만점 100점)

단체	파트	실기전형 과목
합창단	공통	초견 시창 (전형 당일 추첨)
	Sp.	자유곡 : 뮤지컬이나 팝송 한국 *악보 제출(PDF파일) 지정곡 : Rejoice Greatly - Messiah, G.H.Handel 한국가곡 나운영 / 달밤 G ^b
	Tn.	자유곡 : 뮤지컬이나 팝송 한국 *악보 제출(PDF파일) 지정곡 : Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Die Zauberflöte, W.A.Mozart 한국가곡 이수인 / 고향의 노래 D ^b

다. 국악단 (문의 : 607-3124)

- 전형 시 연주복 착용, 암보해서 연주, 심사위원과 응시자 간 칸막이 없음(자세)
- 신디사이저 파트 응시자 악보는 전자우편으로 필히 제출(PDF 파일)
 - 악보 미제출시 접수처리 하지 않음

단체	파트	실기전형 과목
국악 관현악단	해금	정 악(30점) : 유초신지곡 중 군악 산 조(30점) : 짧은 산조 한바탕 창작곡(40점) : 초견보 당일 제시함
	아쟁	정 악(30점) : 유초신지곡 중 군악 산 조(30점) : 짧은 산조 한바탕 창작곡(40점) : 초견보 당일 제시함
	거문고	정 악(30점) : 중광지곡 중 하현도드리 산 조(30점) : 짧은 산조 한바탕 창작곡(40점) : 초견보 당일 제시함
	경기민요	지정곡(50점) : 회심곡, 노래가락 창작곡(50점) : 초견시창보 당일 제시함
	신디사이저	지정곡(50점) : 프론티어 (작곡: 양방언 - 5분이내) 자유곡(50점) : 재즈곡 중 1곡 (5분 이내) *지정곡 및 자유곡 악보 제출(PDF파일)

라. 무용단 (문의 : 607-3121~2)

단체	파트	실기전형 과목
무용단	무용수	자유(40점) : 창작작품 (3~4분 이내) *의상 : 자유복 (제한 없음) *음악 : 본인 준비 (CD 제출) 지정(30점) : 즉흥무 (3~4분 이내) *의상 : 제한 없음 *음악 : 전형 당일 무용단이 준비한 음악 제시 전통(30점) : 전통작품 (2~4분이내/악기, 소품 필요시 응시원서에 기재) *의상 : 제한 없음 *음악 : 본인준비 (CD 제출)

마. 극단 (문의 : 607-3125)

단체	파트	실기전형 과목
극단	배우	자유(80점) : 자유 연기 (5분 이내) 특 기(20점) : 노래, 춤 등 (3분 이내)

6. 합격자 결정방법

- 실기전형 평균점수 80점 이상의 고득점자 순으로 합격자 결정
- 동점자 처리기준
 - 수석(부)지휘자 또는 예술감독이 평가한 점수가 높은 자(고득점자)
- 면접심사 후 최종합격자가 결격사유 또는 퇴사(3개월 내) 등의 사유로 결원을 보충해야 할 필요가 있을 경우에는 실기전형 차순위자를 추가합격자로 결정할 수 있음
- 제척(회피) 사유 발생 시 처리 기준
 - 응시자의 사사 또는 친인척 등 전형위원으로 위촉 시 해당 전형위원의 점수를 제하고 합산·평균 처리
- 가점 : 응시원서 제출 시 '취업지원 대상자 증명서'를 제출한 경우에 한하여 인정 (실기전형 적용) ▷ 증명서 원본 : 실기전형 당일 제출

6. 참고(유의)사항

- 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 2018년 부산광역시립교향악단 예능단원 채용((재)부산문화회관 공고 제2018-9호) 응시자 지원 가능
- 위촉기간은 위촉일로부터 11개월임
- 보수 및 복무 등은 부산광역시립예술단 설치 및 운영조례, 동법 시행규칙, 부산광역시립예술단 운영규정에 따름
- 제출서류가 허위로 판명될 경우 위촉 후라도 위촉이 취소 될 수 있음
- 제출서류 기재착오, 누락, 연락불능 등으로 인한 불이익은 응시자의 책임으로 함

<붙임>

법정 채용 가산점

□ 보훈지청에서 발급하는 취업지원대상자 증명서에 따라 가점부여함

부여대상	부여기준 (각전형별)	비고
1. 전상군경, 공상군경, 무공수훈자, 보국수훈자, 재일학도 의용군인, 4·19혁명부상자, 4·19혁명 공로자, 공상 공무원, 특별공로 상이자 및 특별공로자 2. 전몰군경, 순직군경, 4·19혁명사망자, 순직공무원 및 특별공로 순직자의 배우자 3. 전몰군경, 순직군경, 4·19혁명사망자, 순직공무원 및 특별공로 순직자의 자녀	10%	국가유공자등에 우대지원에관한 법률 제29조
1. 전상군경, 공상군경, 무공수훈자, 보국수훈자, 재일학도의용군인, 4·19혁명부상자, 4·19혁명공로자, 공상공무원, 특별공로상이자 및 특별공로자의 배우자 2. 전상군경, 공상군경, 4·19혁명부상자, 공상공무원 및 특별공로 상이자 중 대통령령으로 정하는 상이등급 이상으로 판정된 사람의 자녀 및 재일학도의용군인의 자녀	5%	
1. 순국선열의 유족 및 애국지사 2. 애국지사가 등록신청일 전에 사망한 경우의 그 유족	10%	독립유공자 예우에관한 법률제16조
1. 애국지사의 가족 2. 애국지사가 등록신청일 이후에 사망한 경우의 그 유족 3. 독립유공자의 유족 중 장손인 손자녀가 질병·장애 또는 고령으로 취업이 어려운 경우 그 손자녀의 자녀 1인	5%	
1. 재해부상 군경 및 재해부상 공무원 2. 재해사망 군경 및 재해사망 공무원의 배우자	10%	보훈보상 대상자지원에 관한법률 제33조
1. 재해부상군경 및 재해부상 공무원의 배우자	5%	
고엽제 후유의증 환자 본인	10%	고엽제후유의증 환자지원등에관 한법률 제7조
고엽제 후유의증 환자의 가족	5%	
1. 5·18민주화운동 부상자 및 기타 5·18민주화운동 희생자 본인 2. 5·18민주화운동 사망자의 유족 또는 행방불명자의 가족	10%	5.18민주유공자 예우에관한법률 제20조
1. 5·18민주화운동 부상자의 가족 및 기타 5·18민주화운동 희생자의 가족 2. 5·18민주화운동 부상자 및 기타 5·18민주화운동 희생자가 사망한 경우에는 그 유족 3. 5·18민주화운동 부상자 및 기타 5·18민주화운동희생자 유족 또는 가족에 해당하지 아니하는 사람으로서 배우자 및 자녀가 없이 사망한 5·18민주유공자의 제매(弟妹) 중 1인에 대하여는 그를 지정하는 부모 모두가 질병·장애 또는 고령 등으로 취업이 어려운 경우	5%	
1. 특수임무 사망자의 유족 및 행방불명자의 가족 2. 특수임무 부상자 및 특수임무 공로자 본인	10%	
1. 특수임무 부상자 및 특수임무 공로자 의 가족 2. 특수임무 부상자 및 특수임무 공로자가 사망한 경우의 그 유족 3. 배우자 및 자녀가 없는 특수임무사망자 또는 행방불명자의 제매(弟妹) 중 1인에 대하여는 그를 지정하는 부모 모두가 질병·장애 또는 고령 등으로 취업이 어려운 경우에 한하여 취업지원	5%	특수임무수행자지 원및단체 설립에관한 법률 제19조